**石河子大学2026年攻读硕士学位研究生入学考试**

**《音乐作品分析》816考试大纲**

艺术硕士研究生入学考试《音乐作品分析》科目要求考生对音乐作品分析基本理论、基本知识、基本内容有一个全面的理解与掌握，并能综合运用该学科理论知识分析各种曲式结构现象。主要考察应试者对作品分析知识点的把握能力、理解能力以及系统分析音乐作品的能力。

**一、考试内容**

1.和声分析部分

分析指定段落或完整作品的和声，要求准确标记调性、和弦、有转调需标明转调过程。以下内容均在考核目标范围之内。

（1）正三和弦

（2）终止四六和弦

（3）正三和弦的六和弦

（4）经过的与辅助的四六和弦

（5）副三和弦

（6）属七和弦

（7）导七和弦

（8）副七和弦

（9）属九和弦

（10）重属和弦

（11）重属七和弦

（12）重属导七和弦

（13）变和弦

（14）增六和弦

（15）离调、半音体系

（16）一级关系调的转调

2.曲式分析部分

分析指定音乐作品，要求画出图示结构，并予以文字详细说明。以下内容均在考核目标范围之内。

（1）乐段与一部曲式

（2）单二部曲式

（3）单三部曲式

（4）复三部曲式

（5）回旋曲式

（6）变奏曲式

（7）奏鸣曲式

（8）回旋奏鸣曲式

**二、试卷结构：**

1.试卷满分：150分

2.考试时间：180分钟

3.试卷内容结构：

和声分析题、曲式分析题；

4.题型结构

和声分析题40分，曲式分析题110分；

**三、主要参考教材（参考书目）**

（1）《基本乐理》（第7版），贾方爵编著，西南师范大学出版社，2017年。

（2）《曲式与作品分析基础》，高为杰，吴春福编著，人民音乐出版社，上海音乐出版社，2011年。

（3）《和声分析351例》，吴式锴编著，世界图书出版社，2000年。